

**Die Disposition der Bielfeldt-Orgel**  
(St. Willehadi-Kirche Osterholz-Scharmbeck)

|            |    |                      |                                |
|------------|----|----------------------|--------------------------------|
| 1731-34    | o  | Erasmus Bielfeldt    | o = original (1. Phase)        |
| 1745       | oo | Erasmus Bielfeldt    | oo = original (2. Phase)       |
| 1870       | +  | Johann Hinrich Röver | + = Hinzufügung                |
| 1970-72/74 | r  | Harry Hillebrand     | r = Rekonstruktion (1. Phase)  |
| 2004       | rr | Martin Hillebrand    | rr = Rekonstruktion (2. Phase) |

**Hauptwerk** (Windlade o – mit 1767 hinzugefügter Schleife)

|            |       |                             |
|------------|-------|-----------------------------|
| Principal  | 8'    | rr (c'-c''' auf der Lade o) |
| Quintadena | 16'   | o (C-H oo)                  |
| Gemshorn   | 8'    | oo (C-E o)                  |
| Octave     | 4'    | o                           |
| Quinta     | 3'    | r                           |
| Mixtur     | 3-4f. | o (mit Terzchor)            |
| Trompete   | 8'    | o                           |
| Gedackt    | 8'    | +                           |

**Brustpositiv (Windlade o)**

|              |     |   |
|--------------|-----|---|
| Gedackt      | 8'  | o |
| Floite d'uis | 4'  | o |
| Quinta       | 3'  | o |
| Wald Floit   | 2'  | o |
| Scharff      | 3f. | o |
| Dulcian      | 8'  | o |
| Tremulant    |     | r |

**Pedal (Windlade r)**

|           |     |    |                                   |      |
|-----------|-----|----|-----------------------------------|------|
| Principal | 16' | oo | Manual-Klaviaturen (CD – c''')    | o    |
| Untersatz | 16' | o  | Pedal-Klaviatur (CD – d')         | r    |
| Octave    | 8'  | o  | Manual-Schiebekoppel              | o    |
| Octave    | 4'  | o  | Cymbelstern – doppelt:            |      |
| Octave    | 2'  | o  | 1. Krallenglöckchen (1731)        | o    |
| Mixtur    | 4f. | r  | 2. Harmonieglocken (Ende 18. Jh.) | +    |
| Posaun    | 16' | o  | Winddruck: 73 mm/WS               |      |
| Trompete  | 8'  | o  | Balganlage mit 3 Keilbälgen       | r/rr |
| Cornet    | 2'  | r  | Stimmung: ca. ¾ Ton über Normal   |      |
|           |     |    | Bach-Kellner Stimmung (2004)      |      |